

## SKEPPSORGEL



Precis som på land, så har de flesta människor till sjöss varit hyggliga människor. Men det är buset som oroar och får oss att tro att alla andra sjömän eller främlingar också är sådana. Under 1800-talet tänkte några att kaptenen på ett skepp borde vara som en Fader för sin besättning och ingiva var och en goda seder och tro på ett bättre liv efter döden om en sköter sig och ber i detta livet.

Betelrörelsen bredde ut sig över (den kristna) världen och på initiativ av två skånska kaptener bildades 1884 den Skandinaviska Bethelföreningen med uppgiften att missionera bland sjömän i hamnar där det inte alltid redan fanns organiserad sjömansmission med samlings-salar och söndagsgudstjänster.

De befälhavare som var medlemmar i föreningen skulle föra betelflagg (vit med rött kors och en inskription ur första moseboken 24:31\*) och i hamn på vilodagen hälsa sjömän från kringliggande båtar välkomna till predikan, psalmsång och bön. Att det fanns ett enkelt harmonium som skeppssorgel i kajutan underlättade sången. Till kaptenens hjälp fanns också koralböcker och böcker med predikningar för alla årets helgdagar.

Det harmonium som tillhör Slite sjöfartsmuseum är byggt av G.Wilgren, Svartmangatan 29 i Stockholm någon gång mellan 1829 och 1872.

Predikoboken är Ludvig Hofakers, tryckt i Stockholm 1845 och den uppslagna boken med noter är Törnwalls Orgel-Skola från 1868.

Orgelharmoniet har i museet fått inventarienummer 251 och är i behov av renovering. Vi kan bara stilla bedja om att någon med erfarenheter av orgelrenoveringar vill ansluta sig till museets arbetsgrupp.

\*. Och han sade: "Kom in, du Herrens välsignade. Varför står du härute? Jag har berett plats i huset, och rum finns för kamelerna." Betelflaggs utseende har varierat genom tiderna och från land till land.